

Sestā sējuma saturs

ASTOTĀ DAĻA (Latvijas tapšanas un patstāvības laiks)

Lpp.

PIRMĀ NODAĻA

Latvju prese pasaules kara un Latvijas valsts laikā. Jāņa Akmeņa . . .	7
Arveds Bergs	11
Kristaps Bachmanis	12
Ernests Blanks	17
Arturs Kroders	17
Edmunds Freivalds	20
Jūlijs Druva	21
Antons Benjamiņš	22
Alberts Zalts	24
Mārgers Skujenieks	24
Aleksandrs Plensners	26
Žanis Unams	26
Olgerts Liepiņš	27

OTRĀ NODAĻA

Kārļa Ulmaņa dzīve un darbi. Jāņa Lapiņa	36
--	----

TREŠĀ NODAĻA

I. Virzieni latviešu literātūrā 20. g. s. pirmajā trešdaļā. Priv.-doc.	
K. Kārklīņa	60
Naturālisms	60
Impresionisms	61
Ekspresionisms	54
Romantisms	68
Konstruktīvisms	69
Reālisms	71
II. Literārā kritika. Artura Baumaņa un Arvīda Dravnieka	77
1. Jānis Lapiņš. Artura Baumaņa	77
2. Kārlis Egle. Arvīda Dravnieka	85
3. Rūdolfs Egle. Artura Baumaņa	89
4. Paula Jēger-Freimane. Artura Baumaņa	95
5. Jānis Akmens. Artura Baumaņa	98
6. Kārlis Kārklīņš. Artura Baumaņa	101
7. Alfrēds Goba. Artura Baumaņa	106
8. Roberts Kroders. Artura Baumaņa	109
9. Jānis Alberts Jansons. Arvīda Dravnieka	113
10. Bibliogrāfi. Arvīda Dravnieka	118
a) Jānis Misiņš	118
b) Augusts Ģinters un Valdemārs Caune	119

CETURTĀ NODAĻA

1. Jānis Sudrabkalns	120
I. Dzīve un darbi. Jāņa Rudzīša	120
II. Galvenie vilcieni Sudrabkalna dzejā. Prof. Dr. L. Bērziņa	133
2. Pēteris Ermanis. Jāņa Rudzīša	140
3. Richards Rudzītis. Jāņa Zandera	156
1. Cilvēks	156
2. Domātājs	159
3. Dzejnieks	163
4. Novērtējums	165
4. Jānis Ziemeļnieks. Cand. hist. Austras Dāles-Ķeniņas	166
1. Dzīve	167
2. Ziemeļnieka dzeja	170
5. Antons Bārda. Priv.-doc. K. Kārklīņa	176
6. Biruta Skujeniece un Austras Dāle. Kārļa Egles	183
1. Biruta Skujeniece	183
2. Austras Dāle	186
7. Daži rakstnieki un rakstnieces. Pētera Ermaņa	190
1. Jūlijs Roze un Kārlis Students	190
a) Jūlijs Roze	199
b) Kārlis Students	193
2. Trīs rakstnieces	195
a) Paulīna Bārda	195
b) Elīna Zālīte	196
c) Valda Mōra	198

PIEKTĀ NODAĻA

1. Kārlis Zariņš. Rūdolfa Egles	200
1. Dzīve un darbi	201
1. Dzīve	201
2. Literārā raža	202
2. Skats dzīvē	203
3. Romāni	206
1. Zariņa episkā prōza	206
2. Romāni	208
3. Romānu stils un uzbūve	213
4. Stāsti un noveles	214
5. Stils	218
6. Drāmas	220
2. Aleksandrs Grīns. Jāņa Veseļa	223
1. Mūža gaita	223
2. Personība	227
3. Būtība	229
4. Forma un stils	231
5. Darbu pārskats	238
6. Nozīme un novērtējums	242

3. Jānis Veselis. Arvīda Dravnieka	243
1. Dzīves gājums	243
2. Ēpiskie darbi	248
3. Dzeja un drāmatiskie darbi	258
4. Kritika	260
5. Būtība un nozīme	262

SESTĀ NODAĻA

1. Edgars Ardenss, Jūlijs Sīlis, Vilma Delle. Pēterā Ērmana	265
a) Edgars Ardenss	265
b) Jūlijs Sīlis	268
c) Vilma Delle	270
2. Aīda Niedra. Alfonsa Franča	272
1. Dzīve	272
2. Literārā darbība	274
a) Dzeja	274
b) Romāni	276
c) Noveles un stāsti	280
3. Valdis Grēviņš, Jānis Grots, Herberts Dorbe. Jāņa Rudziša	280
1. Valdis Grēviņš	280
2. Jānis Grots	283
3. Herberts Dorbe	295
4. Rakstnieki un rakstnieces. Līgotņu Jēkaba	286
(Augusts Mežsēts, Ed. Mēklers, Valts Dāvids, Reinholds Sotaks, Alija Baumanē, Jēkabs Jansons, Augusts Ģiezēns, Kārlis Straubergs, Jūlijs Lācis, Richards Valdess, Kārlis Džilleja, Kārlis Dzelzs, Lucija Zamaiča, Minna Dišlere, Austra Ozoliņa-Krauze, Kārlis Freinbergs, Edvins Mednis, Raimonds Bebris, V. Skaistlauks, Alfrēds Andersons, Kārlis Lapiņš, Vilis Lesiņš, Atis Freinats, Edvarts Jansons, Rutku Tēvs, Jānis Ošs, Richards Ērglis)	

286—292

SEPTĪTĀ NODAĻA

Reliģiskās noskaņas latviešu rakstniecībā. Doc. E. Zicāna	293
---	-----

ASTOTĀ NODAĻA

Originālrepertuārs un mūsu teātra attīstība. Kārļa Strauta	314
I. Autora teātris	315
A. Rīgas Latviešu teātris (1868—1918)	315
a) Alunāna laiks — diletantu ansamblis	315
b) Rodes-Ebelinga laiks — profesionālā teātra sākums (1885—93)	316
c) Nacionālā izveidošanās (1893—1918)	317
B. Jaunais Rīgas Latviešu teātris (1902—05)	323
C. Nacionālais teātris	323
D. Mazās skatuves	328
(Apollo teātris, Intimais teātris, Komēdija, Zemnieku drāma, Rīgas Mazais teātris)	328—329
E. Kopsavilkums par autora teātri	329

	Lpp.
II. Teātris starp autoru un režisoru	330
Jaunais Rīgas teātris (1908—1915)	330
III. Režisora teātris	332
Daiļes teātris (dib. 1920)	332
a) Suverēnā skatuve	332
b) Autora stāvoklis	334
c) Repertuārs	335
d) Meklējumi	338
e) Sasniegumi	342

DEVĪTĀ NODAĻA

Ideju un stila paralēles latviešu mūzikā un dzejā (Latvijas patstāvības laikā).

Knutā Lesiņa	345
------------------------	-----

DESMITĀ NODAĻA

Latviešu humānitarā zinātne.

1. Valodniecība. Alviļa Augstkalna	355
2. Vēsture. Priv.-doc. M. Stepermaņa	365
3. Teoloģija. Doc. Dr. Alb. Freija	375
4. Filozofija. Prof. P. Jureviča	390
5. Pēdāgōģija. Arvīda Dravnieka	428

DEVĪTĀ DAĻA (Visjaunākais posms).

PIRMĀ NODAĻA

Literārā kritika. Konstantīna Raudives un Arvīda Dravnieka	439
1. Zenta Mauriņa. Konstantīna Raudives	439
1. Dzīve	439
2. Latviskais un viscilvēciskais	440
3. Runātais un rakstītais vārds	442
4. Zentas Mauriņas pasaules uzskats	444
2. Daži jaunie. Konstantīna Raudives	446
a) Jānis Zanders	446
b) Arvīds Dravnieks	446
c) Jānis Bunduls	447
3. Vēl kāda jauno grupa. Arvīda Dravnieka	447
a) Arturs Baumanis	447
b) Edgars Sūna	448
c) Ernests Anševics-Aistars	449
d) Jānis Kadilīs	449
e) Pārējie (Anna Bērzkalne, Elza Grāvīte-Plukše, Jānis Rudzītis, Krišjānis Ancītis, Jānis Bičolis, Kārlis Kurcalts, Kārlis Draviņš, Kārlis Strauts)	450

OTRĀ NODAĻA

1. Jānis Medenis. Jāņa Rudzīša	451
2. Kāda jauno rakstnieku grupa. Jāņa Lapiņa	462
1. Fīdrihs Gulbis	465
2. Kārlis Eliass	467
3. Kārlis Rabācis	470
4. Alfonss Francis	471
5. Eriks Raisters	473

	Lpp.
3. Aleksandrs Čaks, Eriks Ādamsons. Anšlava Eglīša	475
1. Aleksandrs Čaks	475
2. Eriks Ādamsons	481
4. Anšlavs Eglītis, Pēteris Aigars. Jāņa Kadiļa	488
1. Anšlavs Eglītis	488
2. Pēteris Aigars	493
5. Alberts Sprūdžs. Priv.-doc. K. Kārklīņa	498
6. Daži jaunās paaudzes rakstnieki. Alfonsa Franča	503
1. Jonāss Miesnieks	503
2. Jānis Sārts	504
3. Leonīds Breikšs	506
4. Vilis Veldre	507
5. Pēteris Atspulgs	508
6. Vitolds Žibelis	509
7. Vēl daži dzejnieki	510
7. Rakstniecības jaunākais posms latgaliešu izloksnē. Alberta Sprūdža (Seimaņš Putans, Jōns Silkāns, Izidors Kundzēšs, Tomass Se- lickis, Jezups Cakuls, Augusts Eglōjs, Daniels Grečs, Konstan- tīns Plencinīks, Marija Andžāne, Aleksandrs Ancāns, Augusts Smagars, Meikuls Apels, Jōns Ratnīks, Jōns Klīdzējs, Pīters Strods, Ontons Rupaiņš u. c.)	510—516
8. Jaunākā posma rakstnieces. Caud. hist. Austras Dāles- Kenīņas	516
(Hilda Vika, Liliņa Auza, Zinaīda Lazda, Marta Grimma, Mirdza Bedrupe, Austrā un Rūta Skujiņa, Ausma Roga, Ilona Leimane, Veronika Strēlerte, Elza Bērziņa, Karola Dāle, Elza Ābele, Felicita)	516—524
9. Vilis Cedriņš, Fricis Dziesma, Mārtiņš Zīverts un citi. Elzas Grāvītes-Plukšes	524
(Vilis Cedriņš, Fricis Dziesma, Mārtiņš Zīverts, Jānis Plaudis, Knuts Lesiņš, Kārlis Ābele, Jānis Grīziņš, Vilis Lācis, Valde- mārs Zonbergs, Jānis Kalns)	524
Literātūra	531
Alfabētiskais rādītājs	536
Ģimenes	565